



La 8^e édition des **Portes ouvertes des artistes du 16^e** vous attend dans le 16^e, les 12, 13 et 14 octobre prochains. Au programme : ouvertures d'ateliers d'artistes et de nombreux lieux d'exposition dans l'arrondissement

Portes ouvertes à l'art

Il n'y a pas que Ménilmontant ou Belleville qui ont droit à leurs portes ouvertes d'artistes. Organisée par l'association Seizièm'Art, les Portes ouvertes des artistes du 16^e permettent de découvrir l'impulsion artistique de l'arrondissement, de rencontrer les artistes, et de pénétrer dans des lieux insolites. Créée en 2009, l'association rassemble des artistes du 16^e dans tous les domaines des arts plastiques : peinture, sculpture, photo, vidéo, installations... **Pascale Morin, présidente de Seizièm'Art, nous raconte une aventure partie d'un petit rien.**

3 questions à Pascale Morin

COMMENT EST NÉE L'ASSOCIATION SEIZIÈM'ART ?

Ça a démarré par une anecdote. Un dimanche pluvieux et un peu morne, alors que j'étais avec mon amie sculpteur de l'atelier de Sophie, situés juste en face du mien, et une voisine fleuriste de l'époque, on s'est dit : "et si on ouvrait nos portes un prochain dimanche ? On fait des flyers dans lesquels on propose la visite de nos ateliers autour d'un verre ?"
Ça a eu un succès fou ! Nous avons eu plein de monde et les gens étaient ravis.

ÇA VOUS A DONNÉ ENVIE D'ALLER PLUS LOIN... ?

Oui, on a réalisé qu'on pouvait regrouper les artistes du 16^e pour promouvoir et diffuser l'art ainsi que partager la vie culturelle et

sociale de l'arrondissement.

On se demandait s'il y avait beaucoup d'artistes dans le 16^e.

Nous sommes très vite montés à une quinzaine d'artistes et aujourd'hui notre association compte environ 70 artistes. Cette année pour Seizièm'Art les artistes invitent un autre artiste, du 16^e ou d'ailleurs, dans leur atelier. J'invite pour ma part un photographe. L'idée est de mélanger les disciplines.

VOUS ÊTES, VOUS-MÊMES, ARTISTE SCULPTEUR DE PORCELAINE. POURQUOI AVOIR CHOISI CETTE MATIÈRE ?

J'ai exploré plusieurs matériaux, comme le papier, le bois, le tissu ; mais j'ai choisi la terre. Et à partir du moment où j'ai

découvert la porcelaine, j'ai arrêté tous les autres médiums. J'aime sa finesse et sa noblesse. C'est une terre qui a du caractère.



© Nicolas Eyraud

Pascale Morin, sculpteur de porcelaine

Pascale Morin puise son inspiration dans le monde végétal pour façonner de délicates créations en céramique. Le vent, le soleil, la vie : toute l'énergie de la nature passe dans ses créations. Une authenticité à la fois rude et fragile qui révèle un travail d'une finesse et d'une pureté aériennes. Cette alchimie trouve certainement son origine dans la Bretagne natale de l'artiste à laquelle elle est si attachée.

Dans son atelier, Pascale dispose d'un four pour cuire ses pièces au bisout ou émaillées à 1 300°C. Depuis 2010, elle a intégré les Ateliers d'art de France sous le nom de Pascale Morin-BY-ART. Elle expose ses créations dans les salons professionnels ainsi que dans différents lieux et galeries en France et à l'international.

PASCAL MORIN-BY-ART
52, RUE BOLAÏ
01 42 15 01 79
WWW.BY-ART.COM



Nathaniel, artiste peintre plasticien

Plus, on constat qu'une critique, son travail aux codes couleurs du pop'art est aussi bien influencé par la démarche de Warhol, Lichtenstein, Arman ou Mondrian. Cette année, pour sa 2^e participation aux Portes ouvertes, il invite un sculpteur du 16^e, François Schwabbel, et une peintre italienne, Rossella Rossi, à partager son espace.

« C'est plus sympa et plus dynamique d'être à plusieurs ».

WWW.NATHANIELWORKS.COM
24, RUE DE LONGCHAMP
75 013 01 72

Jean De Dreuille, ébéniste designer

Une capsule au format d'ouf*, écos déris le 16^e, rue Corot exactement ; en guise de bureau, de berceau, de salle de télévision pour s'isoler où que vous soyez... Cette création est le fruit de l'imagination de Jean de Dreuille, designer restaurateur d'objets d'arts au cœur du village d'Auteuil.

Jean de Dreuille fait revivre l'éclat des meubles contemporains et anciens en dignes porte étendard du savoir-faire de la grande ébénisterie française. Mais il mane aussi le bois aux matériaux les plus avant-gardistes

pour les idées de demain. Son ouf, in'Ove, allie pureté des formes et diversité des essences pour un espace privatif connecté, immersif, et doté d'une ouverture modulable.

Pour en savoir plus et admirer les différentes versions d'in'Ove, rendez-vous aux Portes ouvertes !

* Voir photo en page 42
LE COULOIR
21 43 39 35
WWW.INOVE.PARIS