

16^{le} journal

DE VOTRE ARRONDISSEMENT

SEPTEMBRE 2018
#100

/ CULTURE /
Seizièm'Art



La 8^e édition des Portes ouvertes des artistes du 16^e vous attend dans le 16^e, les 12, 13 et 14 octobre prochains. Au programme : ouvertures d'ateliers d'artistes et de nombreux lieux d'exposition dans l'arrondissement.

Portes ouvertes à l'art

Crédit photo : Pascal Morin, Ateliers d'Art de France

Pascale Morin, sculpteur de porcelaine

Pascale Morin puise son inspiration dans le monde végétal pour façonner de délicates créations en céramique. Le vent, le soleil, la vie : toute l'énergie de la nature passe dans ses créations. Une authenticité à la fois rude et fragile qui réside un travail d'une finesse et d'une pureté extrêmes. Cette alchimie trouve certainement son origine dans la Bretagne natale de l'artiste à laquelle elle est si attachée.

Dans son atelier, Pascale dispose d'un four pour cuire ses pièces au biscuit ou émaillées à 1300°C.

Depuis 2010, elle a intégré les Ateliers d'Art de France sous le nom de Pascale Morin-Ry-Rita.

Elle expose ses créations dans les salons professionnels ainsi que dans différents lieux et galeries en France et à l'international.

PASCAL MORIN-RY-RITA
10, RUE MOULIN
91400 LE NOYER
www.pascal-morin.com

Il n'y a pas que Ménilmontant ou Belleville qui ont droit à leurs portes ouvertes d'artistes. Organisée par l'association Seizièm'Art, les Portes ouvertes des artistes du 16^e permettent de découvrir l'impulsion artistique de l'arrondissement, de rencontrer les artistes, et de pénétrer dans des lieux insolites. Créée en 2009, l'association rassemble des artistes du 16^e dans tous les domaines des arts plastiques : peinture, sculpture, photo, vidéo, installations... Pascale Morin, présidente de Seizièm'Art, nous raconte une aventure partie d'un petit rien.

3 questions à Pascale Morin

COMMENT EST NÉE L'ASSOCIATION SEIZIÈM'ART ?

Ce a démarré par une anecdote. Un dimanche pluvieux et un peu morne, alors que j'étais avec mon amie sculpteur de l'atelier de Sophie, situé juste en face du sien, et une voisine fleuriste de l'époque, on s'est dit : "et si on ouvrait nos portes un prochain dimanche ? On fait des flyers dans lesquels on propose la visite de nos ateliers autour d'un verre ?"

Ce a eu un succès fou ! Nous avons eu plein de monde et les gens étaient ravis.

ÇA VOUS A DONNÉ ENVIE D'ALLER PLUS LOIN...

Oui, on a réalisé qu'on pouvait regrouper les artistes du 16^e pour promouvoir et diffuser l'art ainsi que partager la vie culturelle et

sociale de l'arrondissement. On se demandait s'il y avait beaucoup d'artistes dans le 16^e.

Nous sommes très vite montés à une quinzaine d'artistes et aujourd'hui notre association compte environ 70 artistes. Cette année pour Seizièm'Art les artistes invitent un autre artiste, du 16^e ou d'ailleurs, dans leur atelier. J'insiste pour ma part un photographe. C'est de mélanger les disciplines.

VOUS ÊTES, VOUS-MÊMES, ARTISTE SCULPTEUR DE PORCELAINE. POURQUOI AVOIR CHOISI CETTE MATIÈRE ?

J'ai exploré plusieurs matériaux, comme le papier, le bois, le tissu... mais j'ai choisi la terre. Et à partir du moment où j'ai

découvert la porcelaine, j'ai aimé tout les autres médiums. J'aime sa finesse et sa noblesse. C'est une terre qui a du caractère.

