



PRECIOUS

3 INSPIRATIONS

PRECIOUS IS THE NEW BLACK

Verbatim. Elizabeth Leriche, curator of the Precious Inspirations space, explains the theme which reinvents the codes of splendor and rarity.

4-5 INSPIRATIONS

THE FRENCH NEW COMERS

Portfolio. Solo or in duets, the new wave of Talents à la Carte illustrates, with panache, the creative effervescence of design à la Française.

7 LIFESTYLE

IT'S A MAN'S, MAN'S, MAN'S WORLD

Focus. From barbermania to city bikes in passing by motorcycles, workwear and military camping, retail chic goes virile with a capital V.

8-9 LIFESTYLE

FEEL GOOD SPIRIT

Portfolio. Designer of the Year September 2015, the Parisian interior designer Dorothee Mellichon imposes her signature style on the trendiest urban hot spots.

14-15 BRAINFOOD

KEEP AN EYE ON...

Portfolio. The now! le Off exhibition and RADO STAR PRIZE 2015 feature promising names in the young French and international design scene.



Composition en porcelaine de Pascale Morin pour By Rita.

PASCALE MORIN

Le souffle de la nature. Dans son atelier parisien, Pascale Morin n'a rien oublié de ses racines bretonnes. Le ressac de la marée, le lichen des côtes sauvages jusqu'aux hortensias qui s'épanouissent dans les jardins donnent vie à des pièces uniques impétueuses. La plasticienne a d'abord travaillé le papier, le bois, le tissu avant de se consacrer à la porcelaine. L'usage de fibres de papier donne libre cours sous ses doigts à un modelage tout en finesse. Sur ses objets décoratifs à poser ou à suspendre, le relief blanc, émaillé, tourmenté magnifie une nature libre et triomphante, toujours en mouvement. La céramiste, qui expose ses créations sous le nom By Rita depuis 2013,

est guidée par l'émotion du vivant. Un mélange de rudesse, de fragilité, de vitalité que l'artiste invite à toucher et à ressentir.



www.by-rita.com



Sculpture Dressing en porcelaine de Limoges par Violaine Ulmer.

VIOLAINE ULMER

Sculptures à porter. C'est en autodidacte que la Toulousaine Violaine Ulmer réalise ses premiers bijoux à l'âge de quarante ans. D'abord en argent massif puis en porcelaine de Limoges, une matière qui la séduit pour sa douceur sensuelle. Ses bagues généreuses, ses « torti-colliers » repoussent les limites de la plasticité comme de la résistance. Ses sculptures miniatures, croisant art et design, s'inscrivent déjà dans l'espace et en appellent d'autres. De vrais objets de curiosité qui s'exposent en galeries et se vendent de plus en plus loin, à Londres, Berlin ou Stockholm... C'est le cas de ses hirondelles posées sur un fil d'acier, de cabanes perchées et de robes armures, minutieusement façonnées à la manière d'une parure de haute

couture. La petite série baptisée *Dressing* reflète la signature épurée et fantaisie de la plasticienne. La blancheur mate ouvre l'imaginaire.



www.violaine-ulmer.com

OURS

Directeur de la publication

Philippe Brocart

Rédactrice en chef

Marie-Jo Malait

Rédactrice en chef adjointe

Nadia Hamam

Directeur de la communication

Philippe Chomat

Coordination

Annie Berachategui,
Marie-Paule Faucher,
Nicolas Leplat

Direction artistique & conception graphique

deValence

Réalisation graphique

deValence, Jeremy Perrodeau

Correctrice

Sandrine Gallotta

Traduction

Carol Lipton

Ont collaboré à ce numéro :

Nadine Guérin,
Pierre Léonforte

Impression

Imprimeries Conformes
(Paris 08)

SAFI Service Communication 8, rue Chaptal CS50028 75442 Paris cedex 09

Tél. +33 (0)1 44 29 02 00

Fax +33 (0)1 44 29 02 01

www.maison-objet.com

E-mail : info@maison-objet.com

SAFI ne saurait être tenue responsable en cas d'absence ou d'inexactitude de la mention copyright des auteurs des photographies reproduites dans ce magazine. En cas de contestation d'un tiers sur ce fondement, SAFI le mettra en relation avec la société lui ayant fourni la photographie, afin qu'ils règlent directement leur différend. Toute reproduction, même partielle, d'articles ou de documents parus dans ce numéro est soumise à notre autorisation préalable.

Couverture : deValence
Illustrations p. 14-15 : Ghislain Triboulet,
deValence