

expressions terre
PRIX DE CÉRAMIQUE DE PETITE FORME



2016 - cloches, clochettes & grelots



éditions école d'art de douai

« L'engloutie » : voix du navire, la cloche scande la vie de l'équipage de jour comme de nuit. Le son de la cloche est souvent le dernier entendu à bord lors d'un naufrage. Il arrive que la cloche soit le premier objet découvert. Pour « l'engloutie », il est trop tard. La mer a façonné une empreinte, les algues, le corail et les goémons s'y sentent bien. « À travers les feuilles » : inspirée par l'œuvre de Debussy « cloches à travers les feuilles », sa sonorité fait résonner en nous les souvenirs de la nature, ruisseaux, troupeaux, herbe verte, brissement des feuilles sans les arbres... .

modelage porcelaine papier, émail transparent, corde et bakélite
cuisson four électrique

