

## PASCALE MORIN

France

« L'engloutie » : voix du navire, la cloche scande la vie de l'équipage de jour comme de nuit. Le son de la cloche est souvent le dernier entendu à bord lors d'un naufrage. Il arrive que la cloche soit le premier objet découvert. Pour « l'engloutie », il est trop tard. La mer a façonné une empreinte, les algues, le corail et les goémons s'y sentent bien.

« À travers les feuilles » : inspirée par l'œuvre de Debussy « cloches à travers les feuilles », sa sonorité fait résonner en nous les souvenirs de la nature, ruisseaux, troupeaux, herbe verte, bruissement des feuilles sans les arbres...

modelage  
porcelaine papier, émail transparent, corde  
et bakélite  
cuisson four électrique

